

Kontrolelys vir 'n Digkompetisie- inskrywing

	Het ek die tema van die kompetisie noukeurig gevolg (indien daar een is)?
	Het ek die lengtebeperkings nagekom (aantal reëls of woorde)?
	Is my gedig oorspronklik en nie elders gepubliseer of ingeskryf nie?
	Kom my gedig tot 'n sinvolle einde — laat dit 'n indruk?
	Is daar 'n duidelike beeld, gevoel of ervaring wat oorgedra word?
	Het ek clichés vermy en vars, tasbare beelde gebruik?
	Het ek gelet op klank, ritme en moontlike leestempo?
	Het ek die gedig minstens twee keer herskryf of versorg?
	Het iemand anders dit gelees of het ek dit hardop aan myself voorgelees?
	Het ek alle spelfoute, leestekens en grammatika nagegaan?
	Is die formaat reg: lettertipe, spasiëring, naamvermelding (slegs indien toegelaat)?
	Het ek die inskrywingsvorm behoorlik voltooi (as daar een is)?
	Het ek betyds ingeskryf voor die sluitingsdatum?

NOTAS
